

COMEDIA FAMOSA.

EL RAYO DE ANDALUCIA,  
Y GENIZARO DE ESPAÑA. 2

DE DON ALVARO CUBILLO DE ARAGON.

SEGUNDA PARTE.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

<i>El Rey Ramiro.</i>	<i>Gonzalo Bustos.</i>	<i>Nuño.</i>	<i>Mudarra.</i>
<i>Doña Elvira.</i>	<i>Alfonso, hijo de</i>	<i>Rosana.</i>	<i>Arlaja.</i>
<i>Almanzor.</i>	<i>Rui-Velazquez.</i>	<i>Favisa.</i>	<i>Tarfe, Moro.</i>

JORNADA PRIMERA.

*Salen el Rey, Mudarra, Gonzalo Bustos, Favisa y Nuño, todos christianos, y tocan dentro chirimias.*

*Mud.* Como, señor, di se halla vuestra Alteza del pasado accidente? *Rey.* No es posible referiros mi mal. *Mud.* Todo es flaqueza.

*Rey.* Qué bien dice! la causa es invisible: amor, cómo si hieres con belleza, flaca á la vista, y al sentir terrible, de rapaz te acreditas? Cómo pudo ser torpe la niñez, fuerte el desnudo?

*Mud.* Si el humor melancólico ha ofendido vuestro valor, diviertase algun tanto, dando á las novedades grato oído.

*Rey.* Cómo, si amor me solicita el llanto? Y al fin, os desposasteis? *Mud.* Todo ha sido sin vos, como socorro de entretanto.

*Rey.* Referid como fue: amor me condena á divertirme con la misma pena.

*Mud.* Oyga vuestra Alteza atento, ya que indispuéstose niega á mis bodas y bautismo, la variedad de su fiesta. Despues de aquel accidente, ó acelerada dolencia, que en confusion puso al mundo, turbando la salud vuestra: fuera ya de aquel desmayo, que imagen palida y yerta

del ultimo parasismo líneas fatales enseña: fuera ya de aquel peligro, y precedida licencia, día del Apostol Santo, á cuya espada y venera debeis la mayor victoria, y yo la mayor clemencia. Día, al fin, de Santiago, aquel de la cruz bermeja,

A

que

## *El Rayo de Andalucía. 2ª. Parte.*

que en el caballo de nieve  
de muy soldado se precia,  
se celebró mi bautismo:  
justo acuerdo, porque fuera  
el que me venció enemigo,  
quien ya devoto me venza.  
Este, pues, día dichoso  
de mi católica empresa,  
el Mayordomo mayor  
en nombre vuestro, reserva  
para gala de compadre  
la mas lucida y mas nueva,  
con calza de toda obra,  
aforrada en blanca tela,  
una cuera de ribetes,  
cuyas cuchilladas muestran,  
que dadas con bizarria,  
no hay otra gala como ellas;  
capa de raja bordada,  
en cuya capilla ostentan  
la riqueza del compadre  
ricos asientos de perlas,  
que en la guerra de Milan  
hallaron correspondencia,  
y acreditada de plumas,  
mas de una pluma, la media  
destos asientos tomó  
la razón en pocas letras.  
Llevó la fuente Bermudo,  
Alcayde de Compostela,  
Favisa el agua manil,  
y el salero Don Fruela,  
cuya bizarria y galas,  
quien las calla, las celebra.  
Desta suerte acompañados  
del vulgo y de la nobleza,  
al són de instrumentos varios,  
fuimos á la santa Iglesia;  
alli el Preste hizo su oficio,  
y en la agua de gracia llena  
tomé Fenix nuevo sér,  
que como aquel en su hoguera,  
en este jordan divino  
renací yo á vida nueva.  
Conservé el nombre primero,  
no porque el alma se precia  
de aquella memoria, no:  
mas porque desta manera  
hasta el nombre se bautice,  
y que el nombre crisma tenga.

En fin, señor, ya alistado  
en la christiana bandera,  
soldado indigno de Christo,  
gages me dan sus boletas.  
Bisoño soy; mas supuesto  
que aqui servicios se premian,  
humilde á la disciplina,  
guiado de la experiencia,  
podré ser soldado viejo;  
y si me ayudan las fuerzas,  
solicitaré ventajas  
entre enemigas banderas.  
Con el aplauso que he dicho,  
si con mayor asistencia,  
dimos la vuelta á mi casa,  
á donde Elvira me espera,  
para que todas mis dichas  
fin en su principio tengan.  
Dióme la mano de esposa:  
perdoneme vuestra Alteza,  
si aqui amantes digresiones  
á su hermosura me llevan.  
Nunca entre rizadas nubes  
se mostró el alba tan bella,  
dando á las sedientas flores  
divina porcion de perlas.  
Nunca en la cobarde noche  
alarde hizo, ni reseña  
la blanca luna, dexando  
sin luz millares de estrellas,  
que vergonzosas la asisten,  
que asombradas la respetan,  
como ella entre esotras damas,  
que puesto que todas eran  
doradas flechas de amor,  
con ella estaban sin fuerza.  
De tela verde vestida,  
color de mi nunca muerta  
esperanza, dilataba  
en gloria mi gloria mesma.  
El acto ya efectuado,  
una carroza á la puerta  
á entrambos nos aguardaba;  
y puestos los dos en ella,  
á recibir parabienes  
dimos á la plaza vuelta.  
Corrieronse doce toros,  
cuya natural braveza  
es imposible, señor,  
que la explique humana lengua;



## De Don Alvaro Cubillo.

y por mas lisonjearme,  
con africana librea  
se jugaron unas cañas,  
tan reñidas y sangrientas,  
que muchas veces juzgué,  
que las burlas eran veras.  
Los agarrochados toros,  
entre la turba ligera,  
si diestramente los hieren,  
con ferocidad pelean;  
y entre las astas crueles,  
vengando leves ofensas,  
halló guadaña la parca,  
mas que la suya sangrienta.  
Mas yo, que alentado amante  
deseaba que se ofreciera  
ocasion, donde mostrar  
un rasgo de mis finezas,  
con licencia de mi dueño,  
acredité la gineta  
de la andaluz disciplina,  
de la virtud cordobesa,  
que en vez de cunas, sus hijos  
nacen en las sillas mismas.  
En una lozana pia,  
á quien la naturaleza  
tiró pedazos de nieve  
sobre la piel lisa y negra,  
galan desprecio del ayre,  
parto hermoso de la tierra,  
por lo picazo sin alas;  
y por lo andaluz con ellas.  
Di vuelta al breve distrito,  
reconocí la palestra,  
soltaron un bravo toro,  
si no imagen de la esfera,  
rayo animado, de aquellos,  
que el rio Xarama engendra.  
Tomé un rejon, y busquéle,  
mas él que arrogante muestra,  
que qualquiera voz le ofende,  
que el menor silvo le altera,  
colerico me embistió;  
mas en su cerviz soberbia  
engasté el hierro, dexando  
un trozo del asta fuera,  
que para salir la vida,  
le franqueó ancha puerta.  
Manchó la arena su sangre,  
y el vulgo con descompuestas

voces, repitiendo aplausos,  
cantó la bruta tragedia.  
Salió tras este otro toro:  
mas como es suerte, y en ella  
ninguno tiene seguros  
los aciertos que desea,  
al ponerle el rejon duro,  
torció el toro la cabeza,  
y entraado siniestramente,  
le dió una herida pequeña  
á mi caballo en los pechos:  
saqué la espada, y apenas  
di dos pasos en su alcance,  
quando dividí sangrienta  
por el muy nervioso cuello  
del bruto la armada testa:  
cayó el destroncado cuerpo,  
como quando se despeña  
la pesadumbre de un monte,  
estremeciendo la selva.

La plebe aclamó el suceso,  
y Elvira, haciendo una seña,  
me mandó dexar el coso,  
fue precisa mi obediencia,  
que como dueño del alma,  
jurisdiccion tiene en ella.  
Volví á ocupar mi ventana,  
y dióse fin á la fiesta;  
pero no á la obligacion  
del que serviros desea,  
del que como á Rey os ama,  
del que por dueño os respeta,  
del que ya vasallo hamilde  
la Cesarea mano os besa.

Rey. De que os goceis muchos años,  
sabe Dios que no me pesa,  
y que de vuestros aumentos  
me acordaré quando pueda.

Mud. Beso vuestros pies mil veces,  
que para mi no hay riqueza,  
como ser vasallo vuestro.

Rey. Hoy, si la pasion me dexa,  
haré una visita á Elvira. *Vase.*

Mud. Guardeos el cielo, y mantenga  
vuestros estados, señor,  
como mi amor os desea.

Nuñ. Poca merced le hace el Rey  
á mi amo, quando fuera  
justo, y quando yo pensé,  
que por lo menos le diera



## El Rayo de Andalucía. 2.<sup>a</sup> Parte.

media docena de villas.

*Fav.* Las villas das por docenas,  
Nuño? Liberal estás.

*Nuñ.* Y el barro para quien dexa  
de heredar reynos tan grandes  
por ser su vasallo? *Fav.* Esa  
voluntad la premia Dios.

*Nuñ.* Tambien los hombres la premian.

*Fav.* A buen Rey sirve en Leon.

*Nuñ.* Y es algo la diferencia,  
que hay del servir al reynar?

*Fav.* Y no reparas, que reyna  
en la hermosura de Elvira?

*Nuñ.* Pues por eso se sujeta  
á una sola, el que gozaba  
mil mugeres en su tierra:  
y si está en la variedad  
toda la humana belleza,  
qual juzgas tu mas hermoso,  
el punto ó la diferencia?

*Fav.* Parece, Nuño, que estás  
hecho al uso de la tierra.

*Nuñ.* Diez años de cautiverio,  
qué no harán en la flaqueza  
de un hombre no muy bendito?  
Confiesote, que no era  
yo cautivo congregado;  
jamás torcí la cabeza:  
á ratos me entretenia  
con unas moras traviesas,  
á quien dió Guadalquivir,  
con hermosa limpieza,  
mas christiano á piedra y lodo.

*Fav.* De lodo dirás, y piedras;  
no echabas menos la misa?

*Nuñ.* Eso se ahorra, y no peca  
el que está cautivo. *Fav.* Cómo?

*Nuñ.* No la oye por no verla.

*Está el Rey leyendo una carta.*

*Rey.* Esta me envia Almanzor,  
cuya arrogancia y soberbia,  
hasta castigarla, tiene  
ofendida mi grandeza.

*Mud.* Si por eso estais, señor,  
melancolico, la ofensa  
correrá por cuenta mia,  
yo sabré satisfacerla.

*Rey.* Dice que en persona viene.

*Mud.* De que él en persona venga.  
*M* me alegro. *Rey.* Tiene en prision

á vuestra madre, porque ella  
trataba de ser christiana.

*Mud.* Viven los cielos, que vuelva  
á Cordoba, y que á pesar  
de Almanzor, rompa las puertas  
de la prision y el alcazar.

*Rey.* Tambien dice que os espera  
un hijo de Rui-Velazquez,  
que para vengar la ofensa  
de la muerte de su padre,  
os pide campo en su tierra.

*Mud.* No le conozco. *Rey.* Ni yo:  
ved esa carta, y en ella  
hallareis lo que os he dicho,  
ó á lo menos evidencias  
de que ya presa estará,  
si entonces no estaba presa.

*Vase el Rey con los demas.*

*Mud.* Cómo es esto? Vive Dios!

*Nuñ.* Qué tenemos, talavera?

*Lee Mud.* El Cordobes Almanzor,  
unico señor, que reyna  
en las dos Españas, siendo  
sin humana dependencia,  
el que merece este nombre,  
por la sangre del Profeta.  
A ti Don Ramiro, Rey,  
por la divina clemencia  
y piedad, de Leon y Asturias,  
salud te envia, y con ella  
aviso de lo que importa  
á tu debida obediencia.  
Tributario nuestro ha sido  
tu Reyno; y aunque tu niegas  
este reconocimiento,  
no es esta mi mayor pena:  
la traycion de ese bastardo,  
dicen, que amparar intentas,  
y que siguiendo tu gusto,  
él te sirve, y tu lo apruebas.  
Si mi amistad reconoces,  
si mi obediencia no niegas,  
con prisiones me le envia,  
porque él y su madre tengan  
el merecido castigo  
de su yerro y su soberbia;  
y advierte, que de no hacerlo,  
al castigo te sujetas  
de mi indignacion, y yo  
en persona iré á tus tierras,



*De Don Alvaro Cubillo.*

y abrasandolas, daré  
castigo á tu inobediencia.  
Almanzor, viven los cielos,  
que si Elvira no estuviera  
de por medio, á quien el alma  
tan justamente respeta,  
que me partiera esta noche.  
O barbaro Rey! ó fiera  
de la ardiente Libia! ó carta,  
de mas injurias, que letras?  
Traydor á mi? miente el mundo,  
y miente Almanzor, si piensa,  
que en mi puede haber traycion;  
y mi madre ha de estar presa,  
quando yo la debo el darime  
padre de tanta nobleza?

Qué aguardo, cielos? qué aguardo?  
venga, como dice, venga  
en persona, que en la mia  
hallará tal resistencia,  
que en vez de vengar su agravio,  
roto y castigado vuelva.

*Nuñ.* Y Nuño tambien irá  
en persona, que la guerra  
no es casamiento de Reyes,  
que por poder se concierta:  
y por lo menos ahora  
libre de toda sospecha,  
no me mandarás atar.

*Mud.* Yendo á mi lado, no temas,  
aunque disparára rayos  
toda la abrasada esfera.

*Vanse.*

*Salen Arlaja, Almanzor, y Rosana deteniendolo.*

*Alm.* Aquí vengar intento,  
derramando su sangre, el pensamiento  
sacrilego, atrevido,  
del que fue en sus entrañas concebido.

*Ros.* Señor, mira, detente.

*Alm.* Dexa que de una vez vengue impaciente  
en esta aleve hermana,  
ofensas mias (ha muger liviana!)  
mal haya mi piedad! mal haya el dia.  
que perdoné la dura ofensa mia,  
principio vil de la mayor infamia.  
Quien cercenado hubiera  
la garganta de aquesta hidra fiera,  
quando tuve certeza  
de su aleve flaqueza;  
quando de un solo golpe á mi sujetos  
cesaban con la causa los efectos,  
sin que saliera al mundo  
de sangre mia este Sinon segundo.

*Ros.* Señor, mira que ofendes riguroso,  
lo mas divino de su cielo hermoso.

*Alm.* Tarfe, ola, Soldados.

*Ros.* Rayos despide por la vista airados.

*Salen Tarfe y Soldados.*

*Tar.* Señor, qué mandas? *Alm.* En una torre obscura,  
negada al sol, y á mis rigores dura,  
pondrás á esa muger. *Tar.* Caso tremendo!  
si mas no te declaras, no te entiendo.  
A qual dices á Arlaja ó á Rosana?

*Alm.* A esa, que neciamente llamé hermana.

*Tar.* A Arlaja, gran señor?

*Alm.* Qué necio que eres!

Llamadla la mas vil de las mugeres.

*Ros.*

*El Rayo de Andalucia. 2ª. Parte.*

*Ros.* Déla el cielo paciencia.

*Alm.* Qué aguardas? quita ya de mi presencia  
aquese monstruo horrendo,  
á quien furioso de mirar me ofendo.

*Vase Tarfe y los Soldados.*

*Ros.* Señor, si tengo parte:--

*Alm.* Quanto pidas ahora es de negarte,  
no estorbes este intento,  
si alguna vez me quieres ver contento.  
O injusta! ó fiera hermana!  
mi sangre real uniste á la christiana?

*Sale Tarfe.*

*Tarf.* Un gráve caballero,  
de airoso talle, y de gentil persona,  
que á Marte le prefiere,  
pide, señor, licencia  
para poder entrar en tu presencia;  
dice, que es de Rodrigo  
Velazquez hijo. *Alm.* Y es mi grande amigo,  
mucho en salir á recibirle tardo,  
sabré el estado de aquel vil bastardo,  
que dexando la Secta de Mahoma,  
Chistiano contra mi las armas toma.

*Vanse.*

*Sale el Rey Ramiro dada la mano á Elvira, y Mudarra, Nuño, Favisa y Bustos.*

*Rey.* No os quejeis de mi, que en mi  
ya no hay valor, ni prudencia,  
que pueda hacer resistencia;  
amor lo dispone así.

*Elv.* Acuerdese, vuestra Alteza,  
de quien es, y de quien soy.

*Rey.* Toda mi memoria doy  
al cielo de esa belleza:  
continúad la posesion  
divinamente dichosa,  
de la mano mas hermosa,  
que envidia un Rey de Leon:  
gozadla, heroyco Español,  
que envidia causar pudiera,  
si capaz de envidia fuera  
vuestra dicha al mismo sol.

*Mud.* Vuestra Alteza sabe honrar  
sus vasallos, de tal suerte,  
que ya en mi dicha se advierte,  
no hay dicha que desear.

*Elv.* Y es tanto á mi amor igual  
ese hiperbole, que creo,  
que apuró con mi deseo  
la fortuna su caudal.

*Rey.* Zeloso y desesperado  
considero en sus amores  
un aspid entre las flores,  
un veneno disfrazado.

*Mud.* Nuño, no hablas? *Nuñ.* Señor,  
aunque callo, ya celebro  
un alma en cada requiebro,  
y un purgatorio de amor;  
que aunque en laureles y palmas  
singularizar pudiera,  
llamola así, porque espera  
la gloria de tantas almas.

*Fav.* Disimula cuerdamente.

*Rey.* Estáse el alma abrasando.

*Fav.* Esto conviene, hasta quando  
Mudarra de aqui se ausente.

*Elv.* Que un alma informó á los dos  
me dicen las ansias mias.

*Mud.* Siglos quisiera á los dias  
para gozar mas de vos;  
por vos conociendo á Dios,  
de aquel ciego error sali:  
supe de mi, y desde alli  
mi sér dexé de ignorar,  
ved con qué os podré pagar,  
quando os debo á Dios, y á ti.

*Elv.* Yo estoy, mi bien, tan pagada  
do



De Don Alvaro Cubillo.

de esos beneficios dos,  
que con teneros á vos,  
no os pido, ni debeis nada:  
verme tambien empleada  
fue mi motivo primero,  
ya mi dueño os considero;  
pues qué me podeis deber,  
si en vos llevo á poseer  
todo quanto estimo y quiero?

**Rey.** Ya no hay paciencia. *ap.*

**Fav.** Has de dar  
ocasion de ser sentido?

**Rey.** Poco á su amor ha debido *ap.*  
el que cuerdo supo amar.  
Yo quiero daros lugar,  
para que goceis dichosos  
discursos tan amorosos.

**Mud.** Vuestra es mi dicha, señor.

**Rey.** Abrase un rayo de amor  
mis pensamientos zelosos.

*Vanse el Rey y Favisa.*

**Mud.** Parece que el Rey se va  
disgustado. **Bust.** Algun cuidado  
del Reyno le habrá obligado:  
mal dixe, de amor será. *ap.*

**Mud.** Siento su disgusto ya  
de suerte, sabelo Dios,  
que aqui para entre los dos,  
en lo licito, en lo justo,  
perdiera por darle gusto,  
todo quanto no sois vos.

**Elv.** Tambien yo, que de muger  
vuestrá me precio, y de cuerda,  
como á vos, señor, no os pierda,  
la vida sabré perder.

**Mud.** Mucho me da que temer  
su disgusto mas pequeño;  
pero con vos, dulce dueño,  
sin fuerza viene el pesar.

**Elv.** Podrán los cielos dexar  
su preciso movimiento,  
unirse al fuego violento  
la nieve, y no podrá ser,  
que yo dexé de tener,  
teniendoo á vos contento.

**Mud.** Al Rey, Elvira, se debe  
este amor y esta fineza.

**Elv.** No quiero yo que su Alteza  
los gustos vuestros se lleve,

**Mud.** A esto mi lealtad me mueve.

**Elv.** Y mi lealtad me enseñó  
á estimar al Rey, mas no  
quiero que estando conmigo,  
seais del Rey tan amigo,  
porque tendré zelos yo.

**Bust.** Ha, que hidalga recompensa,  
de estimación tan avara!

Pero es mi hijo, y es Lara,  
que con lealtad pago ofensas.

**Elv.** Tratará de sus ofensas  
contra el poder de Almanzor.

**Mud.** No tiene el Rey, mi señor,

que temer á su enemigo,  
ya se acabaron conmigo  
los peligros del temor;

porque al primer movimiento,  
si no al amago primero,

verá en mi desnudo acero  
cifrado el quarto elemento:

azote he de ser sangriento  
contra enemigas fortunadas,

que soberbias importunas  
del Andalúz Cordobes,

he de poner á sus pies  
las ya tremolantes lunas.

Seré ruina y estrago  
del esquadron agareno,

y elijo al hijo del trueno,  
ya es mi amigo Santiago;

de la deuda satisfago  
de mi sangre esclarecida,

pues por la que fue vertida  
de mis hermanos, ahora

he de verter sangre mora  
para alimentar mi vida.

Quando en aquel barbarismo  
la espada desenvaynaba,

valientemente cortaba,

pero cortaba en mi mismo:  
vime á la luz del bautismo

de la cabeza á los pies  
herido, y como cortes

me curó de Dios la mano,  
quedé con el brazo sano

para vengarme despues.

**Bust.** Con lagrimas de alegría  
celebro acciones tan raras:

ó claro honor de los Laras!

ó luz de la vejez mia!

De tu heroyca valentia

quan-



quanto has dicho presumí,  
mi amor recopiló en ti  
la de tus hermanos siete,  
pues tu valor me promete  
mas que en los siete perdí.

*Sale Favisa.*

*Fav.* Valentísimo Mudarra,  
el Rey te llama, y espera  
para un negocio importante,  
que vayas á toda priesa.

*Mud.* Favisa, al Rey, mi señor,  
es justo que se obedezca:  
padre amado, prenda mia,  
yo daré presto la vuelta,  
que el Rey no ignora mis dichas;  
y supuesto, que me ordena  
que vaya, y las dexé, importa  
mi persona á su grandeza.

Vamos, Favisa. *Elv.* Ay de mí!

*Mud.* Qué temes? *Elv.* Temer pudiera,  
á no ser tu quien se va,  
y no ser yo quien se queda.

*Bust.* Elvira, el obedecer  
es lo que importá: ha cautelas *ap.*  
de injusto amor fabricadas!

*Mud.* Lloras? *Elv.* Plegue á Dios no sean  
mis lagrimas adivinas  
de alguna desdicha incierta.

*Mud.* Desdichas á mí? No entiendo.

*Elv.* No me entiendes? No me entiendas.

*Mud.* Tengo yo al Rey ofendido?

Hele usurpado sus tierras?

El deseo de servirle,

puesto que no lo merezca,

y el favor que solicito,

son, dime, son sus ofensas?

Pues de qué temes, bien mío?

Anda, los temores dexa,

que tu calidad agravias;

y si es amor ó terneza,

ya el corazon que te adora

á agradecerlos le esfuerza:

mas que repare es forzoso,

que alguna secreta pena

te obligue á temores tales;

sospechas? *Elv.* Toda sospecha

desvanece el ser quien soy.

*Mud.* Qué dudas, ó qué recelas

con estos mudos temores?

Si alguna forzosa guerra

temes, que ha de ocasionar  
mas peligros en mi ausencia,  
quando en ti faltó valor?

No eres tu, no eres aquella,  
que armado el pecho de acero,  
á las alarbes fronteras,

terror diste, levantando  
tu nombre hasta las estrellas?

Pues cómo ahora te falta?

No estás de mi satisfecha,

me sabré vencer, llevando

tu memoria en mi defensa?

*Fav.* Ya, Mudarra, es otro tiempo:  
si yo seguirte pudiera!

*Mud.* Anda, dexa esos temores.

*Fav.* Mucho Elvira se despeña,  
y aun casi ha dado á entender  
la pretension de su Alteza.

*Mud.* Vive Dios, Elvira, que haces

á mi valor grande ofensa,

si no me dices:— *Elv.* Detente,

qué preguntas? Qué recelas?

Sabes, Mudarra, quien soy?

Sabes, que de mi pudieran

aprender obligaciones

las Romanas y las Griegas

matronas? Sabes que he sido

á la incontrastable fuerza

de los golpes de fortuna,

de la mas sorda marea,

valiente escollo en el mar,

firme roca, inmovil peña?

Pues por qué de mi no fias

aquesta pasión secreta?

Dexame á mi estos cuidados,

dexa que yo sola sienta

dificultades que callo,

pues he de ser quien las venza.

El que pasiones del alma,

ó comunica ó revela,

temor tiene, favor pide

contra el esquadron de penas,

que ferozmente le asaltan,

que interiormente le aquejan.

Yo siento, pero no lloro;

yo temo, mas no es flaqueza:

dexame que sienta y llore,

no me examines, no quieras

tener parte en la victoria,

que á mi valor se reserva.



*De Don Alvaro Cubillo.*

Yo sola, yo sin tu ayuda,  
sin tu acero, sin tus fuerzas,  
velar tengo este presidio,  
defender tengo esta fuerza,  
que soy Doña Elvira Anzures,  
y no hay temor que me venza.

*Mud.* Pues qué temor puede haber,  
que al sol no se desvanezca  
de ese nombre, y de esta espada?

*Bust.* O valerosas fizeas,  
que al sacrificio te ofreces,  
honor de Diana y Vesta!

*Mud.* Vamos, Favisá, que ya  
ha mucho que el Rey espera.

*Bust.* Hijo, haced como quien sois.

*Mud.* Aquesas canas me enseñan.

*Bust.* Sea el Rey obedecido.

*Mud.* Seré exemplo de firmeza.

*Bust.* Entonces sereis mi hijo.

*Mud.* A Dios, Elvira. *Elv.* El te vuelva.

*Vanse, y sale el Rey.*

*Rey.* Mal se resiste quien ama,  
miente en que dice que pudo  
resistir á amor desnudo,  
quando mas brilló su llama:  
confieso que heroyca fama  
eterna á su nombre dió;  
mas juzgo que le crió  
distinta naturaleza,  
ó no alcanzó la belleza  
del cielo que adoro yo.  
O valerosa muger!

Cómo no te conocí  
hasta el punto que te ví  
en otro ageno poder?  
A Elvira pude querer,  
quando no fuera delito;  
mas no vi en su rostro eserito  
mi perdicion, porque advierta,  
que la privacion despierta  
los ojos al apetito.

*Sale Mudarra.*

*Mud.* Apenas en mis oidos,  
señor, tocó el nombre vuestro,  
quando á pesar de mi amor,  
dificultades venciendo,  
vine á ver lo que mandais.

*Rey.* Mudarra Gonzalez, creo,  
que os habeis de mi olvidado;  
pero no me espantó de eso,

ni de otras cosas mayores,  
que el amor y el casamiento  
á la memoria destruyen.  
Tres dias ha, que os di un pliego  
de Almanzor, y aunque ha tres dias,  
y pudierades con tiempo  
prevenir armas y gente,  
no solo no lo habeis hecho,  
pero ni aun vultome á ver,  
para que tratemos de ello.  
Mucho pierde quien se casa,  
mucho olvida quien ha puesto  
su memoria en este blanco:  
jamás creí que el aliento,  
con que os vi servir al moro,  
en vos faltara tan presto.  
Los Españoles hidalgos,  
los valientes caballeros,  
nunca amancillan su honor  
enamorados y tiernos;  
antes prefieren su fama  
á regalados empleos.  
Mucho tengo que advertiros;  
mas solo advertiros quiero,  
que Almanzor está en Simancas,  
tan arrogante y soberbio,  
que jura, que ha de poner  
sus murallas por el suelo.  
Y vos, que de General  
estais el cargo exerciendo,  
no habeis tocado una caxa,  
todo este descuido os debo,  
toda esta defensa es vuestra,  
todo este amor os confieso.

*Mud.* Vuestra Alteza me ha de oir,  
ó pensaré, vive el cielo,  
que alguna injusta pasion  
os provoca á mi desprecio.  
Yo soy el mismo que fui,  
tan leal, tan verdadero  
vasallo de vuestra Alteza,  
que á competiros me atrevo,  
si en aquesto hay competencia,  
que soy igualmente bueno,  
como vos para mi Rey,  
yo para vasallo vuestro.  
No soy de los hombres, que  
por ser vasallos, perdieron  
el honor de tanta sangre,  
pues della afirmaros puedo,



## El Rayo de Andalucía. 2.<sup>a</sup> Parte.

que es mas la de Rey en mí,  
que no la de caballero.  
Si Almanzor está en Simancas,  
no es desgraciado suceso,  
pues se ha venido á mis pies  
para vencerle mas presto.  
No en delicias me descuido,  
no en regalos me divierto,  
que en vuestra gente y Soldados  
tan prevenidos los tengo,  
quando culpaís mi valor,  
que hoy hace marcha con ellos,  
sin que el golpe de la caxa  
haya alborotado el Pueblo,  
sin que tremol de bandera  
se haya desplegado al viento,  
los tengo ya prevenidos,  
y si pagados los tengo,  
no lo saben vuestras arcas,  
yo lo sé porque lo he hecho.  
Hoy, qué es hoy? dentro de un hora  
he de marchar, y tan presto,  
que sin volver á mi casa  
me vereis en arma puesto.  
Yo os voy á servir, Ramiro,  
yo vuestras tierras defiando,  
yo vuestros Soldados pago,  
yo vuestra venganza intento;  
y yo, al fin, voy á morir  
por Dios, por vos, por mi mismo,  
sin que me deis otra paga;  
pero mirad, que os advierto,  
que para ser vengativo,  
la mitad del moro tengo.  
Yo me partó, á Dios quedad,  
solo á Elvira os encomiendo,  
mirad, que Elvira es mi esposa,  
y mirad, que á un mismo tiempo  
os encargais de mi honor,  
y el vuestro á mi cargo llevo:  
veamos, pues, Rey ó vasallo,  
qual de los dos en viniendo,  
da mejor cuenta de sí,  
vos de mi honor, yo del vuestro.

### JORNADA SEGUNDA.

Salen Almanzor, y el hijo de Rui Velazquez, vestido de moro, y Rosana y Tarfe, al són de caxas.

Alm. Bien te está el traje de moro

Alfonso. Alf. Como mi padre  
tuvo esta tierra por madre,  
el ser mi patria no ignoro.  
Alm. Si hoy no tratan los cercados  
de entregarse, considero  
ya los cristales del Duero  
con su sangre matizados:  
hoy han de quedar vengados  
tus agravios y los míos,  
pues á pesar de los brios  
christianos, han de llevar  
escrita con sangre al mar  
esta venganza los rios.

Alf. De tu remisión me espanto,  
quando á rigor te provoca  
su porfía necia y loca,  
y la piedad de mi llanto:  
sientan con igual espanto  
Castilla y León tu acero,  
entrá en Simancas primero  
que de su Rey socorrida,  
á ti la victoria impida  
y á mi la dicha que espero.  
Y sino dame licencia  
para batir sus murallas,  
y me verás coronallas  
de vengadora violencia.

Alm. Su obstinada resistencia  
castigo pide severo,  
hoy ejecutarle espero,  
hoy el asalto se dé,  
no quede edificio en pie,  
que no se rinde á tu acero. **Toca.**  
qué es esto? Tarf. Al ayre se entregan,  
no menos librés, que vanas,  
voces de caxas christianas.

Ros. Y á nuestros ádos llegan.

Alm. Será forzoso. Ros. Hoy me niegan  
piedades tuyas, señor,  
la venganza de mi honor.

Alm. Eso aflige tu memoria?  
será mayor la victoria,  
y su castigo mayor.

Ros. Marchando al són de las caxas  
á tu campo dirigidas  
vienen banderas rendidas  
por esas campañas baxas.

Alm. Quando con tales ventajas  
de infantes y de ginetes  
me hallo, no te prometes



seguridad? Ros. Mas me inclinas  
á tus leves jacerinas,  
que á sus dobles coseletes.

*Alm.* Dexa á los necios llegar,  
que si he andado negligente,  
fue, porque habia poca gente  
en Simancas que matar.

*Tarf.* Un Caballero christiano,  
con señal de paz se llega  
á tu campo. *Alm.* Quando niega  
su luz el sol á un gusano?  
Si es tregua, pídelo en vano.

*Tarf.* De un tordillo se apeó,  
y con el lienzo que alzó,  
ninguno el paso le impide.

*Alm.* Entre, si licencia pide.

*Alf.* Ya sin licencia se entró.

*Sale Mudarra.*

*Mud.* Conoceme vuestra Alteza?

*Alm.* Hay atrevimiento igual!  
es tu desvergüenza tal,  
que el alma á dudar empieza:  
villano, cuya certeza  
es de trayciones engaste;  
sierpe, que la piel mudaste,  
y con nombre y rostro extraño,  
apeteciendo el engaño,  
tu primero ser negaste.  
Cómo delante de mi  
con tal libertad te has puesto,  
quando mi mayor pretexto  
es el castigarte á ti?

*Alf.* Cielos, hoy me vengo aqui,  
él al peligro se viene.

*Mud.* El mayor premio que tiene  
mi grandeza en escucharte,  
es el venir á verte  
de lo que hacer te conviene.  
Traydor me llamas, y es tal  
mi lealtad y mi decoro,  
que fui leal, siendo moro,  
como christiano leal:  
aquella sangre real,  
que en mi calidad condena,  
ilustra y baña mis venas  
con tan ilustré esplendor,  
que ya se ven de mi honor  
las menguantes lunas llenas.  
Al oro, puesto que al oro  
belleza jamas le falte

entre el verde y roxo esmalte  
preside con mas decoro.  
Real matiz, esmalte moro  
adora el oro brillante  
de aquella sangre constante,  
que aborreces, con que pruebo,  
que solo á mi madre debo  
lo precioso y lo galante.  
Dicen, que por mi ocasion  
presa la tienes, y es llano,  
que el ser que por ella gano,  
se ofende de su prision:  
mirá tu, pues, si es razon,  
que el que esta deuda confiesa,  
olvide á su madre presa;  
y si es razon conocida,  
que á costa de sangre y vida  
acabe tan alta empresa.  
Libre me tienes de dar  
á mi madre, y libremente,  
con tus armas y tu gente,  
el cerco tienes de alzar:  
y esto en primero lugar,  
porque no hay razon que quadre,  
que el que es hijo de tal padre,  
dexe de tener por ley  
servir primero á su Rey,  
que libertad á su madre.  
Esto has de hacer, advertido,  
que si aqui te lo he rogado,  
mas quando lo hagas forzado,  
no te será agradecido:  
cortés ahora te lo pido,  
pero quando no procedas  
como Rey justo, y excedas  
algo de estas cosas dos,  
á lanzadas, voto á Dios,  
he de hacer que lo concedas.

*Alm.* Tus locuras he escuchado,  
y porque ya mi rigor  
venganza intenta mayor,  
en ti no la he executado:  
ese exercito engañado,  
que traes, será testigo  
de la crueldad del castigo  
de mi furia provocada,  
quando yo saque la espada,  
y mueran todos contigo,  
No solo dar me provoco  
á esa engañada muger,



pero á ti te he de poner  
en una jaula de loco.

*Alf.* Y si á tu grandeza es poco  
lo que has dicho, yo saldré,  
y en tu nombre barreré,  
con las banderas christianas,  
los fosos y barbacanas,  
donde tu pongas el pie.

*Mud.* Quien eres, moro imprudente?  
Quien eres, que con barrer,  
siendo oficio de muger,  
te acreditas de valiente?

*Alf.* Quien tú termino indecente  
sabrás castigar. *Mud.* Recelo,  
que si á las leyes del duelo  
quieres acortar el plazo,  
y llego á asirte de un brazo,  
te he de estrellar en el cielo.

*Ros.* Qué arrogante y hablador  
pierdes sin razon, ni ley,  
el respeto á tanto Rey,  
el miedo á tanto señor!

*Mud.* Rosana, basta el rigor,  
no fiada en ser muger  
quieras mi honor ofender.

*Alf.* Dexame, señora, á mi.

*Mud.* El mismo respeto á ti,  
por tu edad, debo tener,  
porque si lo que te oí,  
me pudiera á mi enojar,  
de un soplo te habia de echar  
en Cordoba desde aqui:  
ni hallo sugeto en ti,  
no por donde empiece sé,  
puesto que enojado esté,  
pues no hay quando me importe,  
con cien moros de mi porte  
para el primer puntapie.

*Ros.* Yo soy muger, y has de ver,  
que tu arrogancia castigo.

*Alf.* No has de ser sino testigo  
del que en él pretendo hacer.

*Mud.* Entre los dos llego á ver,  
yo diferencia tan poca,  
que por mas que me provoca  
vuestro alentado despejo,  
á ti por muger te dexo,  
y á ti por cosa muy poca.

*Alm.* Vénte luego, y defenderte  
procura. *Nud.* Pobre de ti,

si en lo que te he dicho aqui  
no procuras resolverte.

*Alm.* Primero verás tu muerte.

*Mud.* Pesame verte engañado.

*Alm.* Anda, necio, confiado,  
toca al arma. *Mud.* En eso das?  
al arma toca, y verás  
que te embiste un rayo airado.

*Vanse, y sale Nuño.*

*Nuñ.* Mucho mi amo se tarda  
despues que dexó el caballo,  
y entró á verse con su tío,  
mucho, por Dios hà que aguardo.  
Dadome ha que sospechar,  
y aun que temer, que en mi daño  
puede haber aqui resulta:  
ya á los nuestros murmurando  
sin tardanza considero;  
habrá quien diga en el campo:  
Nunca de rabo de puerco  
buen virote; habrá Soldado,  
que diga: El no es medio moro?  
Pues sin duda fue á entregarnos.  
Afuera, malicia humana,  
vén acá, maliciosazo,  
soldadillo en escabeche,  
como besugo empanado  
en tus calzas de gamuza,  
con tu coetillo falso;  
por qué presumes de hombre,  
que dexó por ser christiano,  
de Cordoba la Corona?  
Pero yo solo he pensado,  
y quizá no piensa nadie,  
quizá soy yo solo el malo.  
Ha dulce murmuracion!  
no hay plato mas sazonado  
en el arte de cocina,  
y sobre todo barato;  
sin blanca se harta un hombre,  
quiero, á fuer de buen criado,  
hartarme de murmurar.  
Qué tiene ahora mi amo  
que tratar con Almanzor?  
si hemos de andar á porrazos,  
si ya no somos amigos,  
para qué nos visitamos?  
Aqui de Dios, no lo entiendo,  
ó es christiano, ó no es christiano;  
parece que voy comiendo



con gusto : lindo bocado!  
 Hay otro servicio? Si:  
 Estará él ahora dando  
 satisfaccion á su tio,  
 y muy soberbio el perrazo  
 le convidará á alcuzcuz,  
 que es comida de regalo.  
 Llenando la panza voy,  
 mucho como, y no me harto:  
 ó murmuracion sabrosa!  
 Mas ha de todos los diablos,  
 que á quanto quieren que sepa,  
 se acomoda, y sabe á tanto.  
 Pero vive Dios que viene:  
 no hay ya mas, la mesa alzo,  
 no paguemos el escote  
 con un diluvio de palos,  
 que aunque es de valde el convite,  
 siempre lo de valde es caro.

*Sale Mudarra.*

*Mud.* Nuño? *Nuñ.* Seas bien venido,  
 que ya te estaba esperando,  
 que siempre en ausencia tuya  
 me debes esos cuidados.

*Mud.* Dame el caballo y la lanza.

*Nuñ.* Del almartaga fiado,  
 entre esos robles le tienes.

*Mud.* Hoy satisfacer aguardo  
 de mis lealtades al Rey;  
 plegue á Dios me haya dado  
 el premio que corresponde  
 á servicios tan honrados.

*Nuñ.* Pues por qué dudas el premio?

*Mud.* Ay Nuño, el por qué le callo;  
 vénte paseando conmigo:  
 qué hará ahora Elvira? *Nuñ.* Extraño  
 preguntar! Que bien se ve  
 que eres ya, señor, casado.  
 Digo yo, que estará ahora  
 (que me cuelguen, si me engaño)  
 recibiendo una visita  
 del Rey, sentada en su quarto,  
 dulce afrenta de la nieve,  
 dulce alivio de sus rayos.

*Mud.* Calla, Nuño, calla, Nuño.

*Nuñ.* Pues esto puede ser malo?

*Mud.* Calla, Nuño, que me pesa  
 de habertelo preguntado.

*Nuñ.* Pues si esto no te contenta,  
 digo, que estará rezando

por el alma de tu madre  
 una parte de Rosario.

*Mud.* Vive Dios, qué imaginára,  
 que con malicia has hablado.

*Nuñ.* Oyga, nada te contenta? *Tocan.*

*Mud.* Qué es esto, sin duda tardo:  
 arma toca el enemigo,

y al arma tan bien tocaron *ap.*

mis zelos? Pero qué zelos?

De haberlo dicho me agravio.

Sigueme, sigueme, Nuño,

y á un mismo tiempo embistamos

á vencer mis pensamientos,

y á castigar mis contrarios.

*Entrase, y dase la batalla, y sale Al-*  
*manzor á los pies de Mudarra*  
*vencido.*

*Alm.* Acabame de matar,  
 monstruo fiero, horrible espanto,  
 derrama tu sangre misma,  
 pon la sacrilega mano  
 segunda vez en tu Rey,  
 aleve y traydor bastardo.

*Mud.* Aquese nombre de Rey  
 suspende mi heroyco brazo  
 para no acabar contigo,  
 fui en efecto tu vasalle;  
 y aunque ya sirvo otro Rey,  
 este respeto te guardo  
 por la dignidad Real,  
 no lo agradezcas, pensando,  
 que el amor y parentezco  
 pudiera conmigo tanto.

*Dent.* Victoria, España, victoria.

*Alm.* De enojo y colera rabio:  
 quitame, traydor, la vida.

*Mud.* Ahora verás si valgo  
 para amigo mas que tu;  
 y si habrás de hacer forzado,  
 con perdida de tu honor,  
 lo que te pedí rogando.

*Sale Nuño, Rosana y Alfonso.*

*Nuñ.* Aqui no hay mas que paciencia,  
 la fortuna ha tropezado  
 con la señora Rosana,  
 es hembra, y cayó debaxo.

*Alf.* El cielo castiga en mi  
 pensamientos temerarios,  
 por mano de mi enemigo.

*Ros.* Fortuna, qué vuelta has dado



contra mi tan rigorosa?

*Mud.* No lleguéis á sentir tanto,  
bella Rosana, el suceso,  
no os aflija vuestro estado,  
que aunque ya sirvo á otro Rey,  
no soy enemigo ingrato  
en quien faltó la piedad.

*Alf.* Si á conocerme ha llegado  
Mudarra, yo soy perdido.

*Alm.* Qué piensas hacer.

*Mud.* Aguardo,  
que conozcas quien yo soy,  
y el termino mas honrado  
que han conocido los siglos  
desde el laurel de Alexandro;  
pero dime una verdad:  
Don Alfonso ha pasado  
á Cordoba? *Alm.* Quien lo niega?  
supuesto que confesarlo  
es fuerza. *Alf.* Ay de mi!

*Mud.* Bien hizo,  
asi de mi se ha librado,  
pues no estuviera seguro;  
sino es en Reynos extraños.  
Pero porque echas de ver  
como tus soberbias pago,  
sin licencia de mi Rey,  
aunque en esto excedo y paso  
de los limites, que es justo,  
tu real persona alargo;  
vuelvete á Cordoba, y dexa  
los lugares que has tornado,  
libres al Rey, mi señor:  
restitute los esclavos,  
que en Cordoba tienes presos,  
y con ellos (olvidando  
que es tu hermana para siempre)  
me envia á mi madre.

*Alm.* Ha pacto  
el mas afrentoso y vil!  
Qué Rey llegó á tal estado?

*Mud.* En rehenes de todo esto,  
por abono del contrato,  
se quedará en mi poder.  
Rosana tu esposa. *Ros.* En llanto  
se anegan mis tristes ojos.

*Alm.* No es mi palabra resguardo  
bastante? *Mud.* No, que los Reyes  
no cumplen lo que juraron,  
quando no es con otros Reyes,

y yo solo soy vasallo  
del Rey, mi señor, mi casa,  
aunque indecente palacio,  
de su grandeza, será  
por lo menos breve erario,  
donde el respeto adviuen  
cortesias y regalos.

*Alm.* Ya me veo en tu poder,  
á quanto pidas me allano,  
solo pido que me des  
ese cautivo. *Nuñ.* En mi daño  
viene á ser lo que pidió:  
si es mio, como ha de darlo?

*Mud.* Este no: quierole yo,  
por brioso y alentado,  
y porque entiendo que es noble.

*Alm.* No es sino un hombre ordinario,  
cuyo reseate es muy leve.

*Mud.* Pues por ese mismo caso,  
errado en el rostro, quiero  
que cuide de mis caballos.

*Alf.* Castigó Dios mi soberbia,  
echó la fortuna el fallo.

*Alm.* Mira. *Mud.* No hay que mirar;  
ordeno, amigos Soldados,  
que mi señora la Reyna,  
con la decencia y cuidado  
que es justo, vaya su Alteza:  
y este, y los demas esclavos,  
en medio del esquadron  
los poned, y marche el campo.

*Alm.* Al fin, Mudarra, venciste?

*Mud.* Venció el poderoso brazo  
de Dios, no venció Mudarra.

*Alm.* Y yo vencido me parto?

*Mud.* Procura luego cumplir  
la palabra que me has dado,  
salte luego de mis tierras,  
porque si faltas en algo  
á lo dicho; volveré  
á Cordoba, donde aguardo  
poner tu alcazar por tierra,  
y hacer para mis caballos  
de la mezquita mayor  
caballeriza ó establo.

*Alm.* No fies tanto en tus dichas.

*Mud.* Solo en Dios confio tanto.

*Alm.* Al fin soy Rey, y Almanzor.

*Mud.* Yo soy Mudarra, y christiano.

*Alm.* Tu publicarás quien soy.

*Mud.*



De Don Alvaro Cubillo.

*Mud.* Y tu quien es el bastardo.

*Alm.* Marcha á Cordoba, Andaluces.

*Mud.* Marcha á Leon, Castellanos.

*Vanse, y salen el Rey, Doña Elvira y Bustos.*

*Rey.* De Mayordomo mayor gozad, Bustos, el oficio.

*Bust.* Para tan alto exercicio me hallo muy viejo, señor: quisiera (sabelo el cielo) á la mocedad volver, por servir y agradecer tanto favor. *Rey.* Vuestro zelo halla en mi correspondencia; á mi obligacion faltará, Elvira, si os olvidára en esta precisa ausencia: como os va sin vuestro esposo?

*Elv.* Señor, como violentada piedra del centro arrojada, á quien se niega el reposo, como quien ama y espera, y como luz que consume, el bien que gozar presume, hasta llegar á su esfera. Pero con la estimacion que se debe á vuestra Alteza, la soledad y tristeza menos pesados me son.

*Rey.* Ay de mi! *Elv.* De vos, señor?

*Rey.* Si, porque nunca en mis males hallo yo consuelos tales.

*Elv.* Males un Rey? *Rey.* Qué rigor!

*Bust.* Si con mercedes pretende disimular su flaqueza, *ap.* engañado está su Alteza, vive Dios, que no se entiende, pues para que se concluya, de mi casa, y de mi honor soy Mayordomo mayor primero que de la suya.

*Rey.* Bustos, llámame á Favisa, que en la antesala quedó.

*Bust.* Ese daño temo yo. O quanto un Rey profetiza, *ap.* quando ofende en el honor al vasallo, que sirviendo, vida y honor va perdiendo!

*Rey.* No vais, Bustos? *Bust.* Sí, señor: estoy por decir que no. *ap.*

*Rey.* Iré yo, si vos no vais.

*Bust.* Cielos, qué esto consintais?

No, señor, aqui estoy yo, que cumpliendo con mi honor en tan supremo exercicio, ya empiezo á hacer el oficio de Mayordomo mayor. Alerta, honradas porfias, *ap.* que aunque me voy quedo aqui.

*Rey.* Qué es eso que no entendí?

*Bust.* Vejeces, señor, son mias. *Vase.*

*Rey.* Divino imposible mio, apetecido dolor, que para abreviar la vida se dirige al corazon: enfermedad, que en el alma es del peligro mayor, pues del accidente mismo depende la curacion; por qué me niegas los ojos? Por qué recatas la voz? Por qué cierras los oídos al credito de mi amor? Poco se precian de cielos, en poco imitan á Dios, si la verdad les ofende, si á la piedad sordos son. Elvira, prima, qué es esto? Tanta esquivéz con mi amor? Tanto desprecio en un Rey? Tanto olvido de quien soy? Porque te quiero te ofendes? Quien taa desdichado amó que no alcance aunque fingido, de su dueño algun favor? Si el ya condenado á muerte le desmienten el dolor, arrojándole el cuchillo, que su cuello amenazó, y vendándole los ojos, llega el ministro feroz, que le ha de quitar la vida, humilde á pedir perdon; por qué me niegas á mi lo que el delincuente no? Vendante ahora los ojos, pues muero á tus manos hoy, y dame, aunque sea fingido, ó rebozado, un favor, que aunque me quites despues



la vida, sabré que estoy  
condenado á obedecerte,  
pero aborrecido no.

*Elv.* Valeroso Don Ramiro,  
invicto Rey de Leon,  
de tantos predecesores  
generosos el mayor;  
yo la muger mas humilde,  
no de vuestra sangre, no,  
como decís, prima vuestra,  
sino una mancha, un borron  
del noble solar de Anzures  
(que en ser muger mancha soy)  
humilde pongo á esas plantas  
mi causa, juzgad, señor,  
si en la muger mas humilde  
fuera culpable este error.  
Mudarra Gonzalez es  
mi esposo, cuyo valor  
merece mis pensamientos,  
y mi afecto mereció:  
es de mi tan tiernamente  
ayudado, tan suya soy,  
que me aborrezco á mi misma  
por no usurparle este amor.  
Ved, pues, si con estas partes  
y circunstancias es razon,  
no digo yo que le ofenda,  
mas que mire alegre al sol.  
Pues si con esto se junta  
estar por vuestra ocasion  
derramando vida y sangre  
contra su tio Almanzor.  
Si mientras vos (Dios os guarde)  
convaleceis en Leon  
de achaques que padeceis,  
y quizá los siento yo,  
vuestra Corona defiende,  
es justo que de su honor  
solicite vuestra Alteza  
manchar el limpio candor?  
Exemplos me referís  
del que al suplicio llegó  
puesta la veada en los ojos:  
señales, sin duda son,  
de que por un caso injusto  
quereis asolar mi honor.  
Mas licito, señor, fuera  
traer el de aquel leon,  
que al que le curó la mano

agradecido sirvió.  
Este si era digno exemplo,  
este si os tocaba á vos,  
que sois Leon, y Mudarra  
de sus lealtades crisol,  
afirma que teneis manos  
contra el Alarbe esquadron.

Favores decís que finja,  
y no reparais que son  
principio de la baxeza  
la mentira y la ficcion.

Las mugeres principales,  
las que con sangre y valor  
su propio natural puso  
en tan alta posesion,  
no fingen, señor, no fingen,  
que es poner en opinion  
su pureza, y no es honrada  
la que fingiendo mintió.

A las palabras se siguen  
las obras, y quando no,  
tanto una palabra ofende  
en la vulgar opinion,  
cómo el hecho consumado,  
pues basta en mi deshonor,  
que se diga, y se murmure,  
aunque falte execucion.

Y así os pido humildemente,  
que estorbando esta passion,  
deis honra á la sangre vuestra,  
á la virtud atencion,  
á quien os defiende aplauso,  
y á quien os sirve blason.  
No os ensoberbezca el nombre  
de Rey, que no os hizo Dios  
de materia diferente,  
ni para igualarme á vos  
hay dos dedos que subir,  
ni que baxar otros dos.

*Rey.* Quisierate responder.

*Elv.* Que lo dexéis es mejor,  
pues ya Bustos ha llegado.

*Salen Bustos y Favisa.*

*Bust.* Ya, señor, lo que mandó  
vuestra Alteza, queda hecho,  
si otro servicio mayor

os puedo aqui hacer, mandadme.

*Rey.* No, Bustos, quedad con Dios,  
que en vuestra casa se hace  
muy mal lo que mando yo.



**Bust.** Siempre fue el obedeceros  
en mi el mas grande blason.

**Fav.** Disgustado sale el Rey,  
sin duda mal sucedió:  
con vuestro Rey, bella Elvira,  
no tengais tanto rigor,  
que son muchas honras esas,  
y el Rey donde quiera honró.

**Elv.** Villano, á tu desvergüenza  
asi responde mi honor.

*Dale un bofetón.*

**Fav.** Este agravio al Rey se ha hecho.

*Sale el Rey.*

**Rey.** Qué es esto?

**Fav.** El roxo color  
de mi rostro lo publica.

**Elv.** Al que sin vergüenza habló  
delante de mi, en el rostro  
le pongo vergüenza yo.

**Rey.** Vos, Bustos, teneis la culpa,  
vos teneis la culpa. **Bust.** Yo?

**Rey.** Si, que Elvira nunca osara,  
sino es con vuestro favor,  
hacer desacatos tales;  
mas sabré castigar yo  
á quien neciamente vano  
su debil brazo alentó.

**Bust.** Yo, señor, siempre os serví,  
mi pecho herido, mostró  
testigos de esta lealtad,  
y aquestas canas lo son.

**Rey.** Nadie atrevido se arroje,  
mientras yo rindo en Leon, *en*  
á profanar la grandeza  
qué á la magestad se dió,  
que sabré cortar cabezas,  
y allanar la presuncion  
de una libertad caduca,  
de un soberbio pundonor,  
de un desalumbrado exceso,  
y de un decrepito error.

*Vase.*

**Bust.** Perdidos somos, Elvira.

**Elv.** Pues qué mayor perdicion,  
que la que el Rey solicita?  
Puede alguna ser mayor?  
Perder la vida, qué importa?  
Morir en una prision,  
padecer una injusticia,  
heridas crueles son;  
pero mucho mas aquellas,

que cargan sobre el honor.

**Bust.** Ay, hijo del alma mia!  
mi desdicha se os pegó,  
heredasteis mi ventura,  
porque en los que nobles son,  
parece que es la desdicha  
el mayorazgo mayor.

Desharéme en llanto, Elvira,  
y nunca con mas razon,  
porque siete hijos muertos  
no causan tanto dolor,  
como uno solo ofendido  
en el honor y el valor.

**Elv.** Qué es ofendido? Qué dices?  
A mi esposo guarde Dios,  
que yo sabré defenderme.

**Bust.** Ay, Elvira!

**Elv.** Y quando no  
vuelva á Cordoba Mudarra,  
vuelva á servir Almanzor,  
que yo entre moros estuve,  
y mas segura vivió  
mi honra que entre christianos.

**Bust.** No te ciegue la pasion,  
Elvira, no digas tal.

**Elv.** Pues morir es lo mejor.  
No has visto que al bravo toro  
el astuto lidiador,  
para remediar la vida,  
que ya en el peligro vió,  
le echa la capa en los ojos,  
y alli executa feroz  
la atrocidad, que en el dueño  
executar intentó?

Pues lo mismo nos sucede;  
considera, que es señor,  
capa del honor la vida,  
y para su redencion,  
perder la vida conviene,  
execute su furor

en ella el Rey, execute  
toda la jurisdiccion  
desde el odio á la venganza,  
la ira desde el rencor,  
que aunque rompa y despedace  
la capa cruel y atroz,  
no ha de mellar mi virtud,  
que á sus fuerzas superior,  
divino lugar ocupa  
entre los rayos del sol.



JORNADA TERCERA.

*Salen el Rey y Favisa solos.*

**Fav.** Después, señor, que prendiste á Bustos, he deseado decirte, quan lastimado me tiene su prision triste.

**Rey.** Quando en la prision le viste?

**Fav.** Vile escribiendo un papel tan tiernamente, señor, que aunque me ofendió en mi cara, por no verle, perdonára los agravios de mi honor: no fue Bustos mi ofensor, ni en quien me ofendió pretendo venganza, porque yo entiendo, que no me pudo ofender la mano de una muger, que favorece aun hiriendo. Si vuestra Alteza le viera con entrañas tan humanas, bañar en llanto las canas, pienso que se enterneciera: raudal tan copioso era, que el corazon mas cruel pudiera anegarse en él, y quando tinta faltaba, la pluma en llanto mojaba para escribir el papel.

**Rey.** Huelgome de haberte oído, que aunque su pena me admira, no quiero tan mal á Elvira, que de sus cosas me olvido.

**Fav.** Pienso, que asi te he servido.

**Rey.** Confesarte quiero aqui, Favisa, que si prendi con tan grande indignacion á Bustos, fue su prision por satisfacerte á ti. Porque quien ya de su honor desprecios llega á advertir, se resuelve á persuadir con agrado y con rigor; la ingratitud en amor, que Elvira llama virtud, causa en mí tanta inquietud; pero, al fin, tanto la quiero, que he de castigar primero mi amor, que su ingratitud.

Dexa pasar unos dias, porque no parezca en mí liviandad, y que prendi sin causa cosas tan mias: y pues con entrañas piás perdonas, darle he después libertad. **Fav.** Besar tus pies por ese favor pretendo.

**Rey.** Tu lealtad, Favisa, entiendo, eres noble, eres cortes. Tan arrepentido estaba, que quando le perdonaste, parece que adivinaste lo que mi amor deseaba.

**Fav.** Como tu amor ignoraba, y este se desapasiona, y lo que condena, abona, juzguélo por importante, porque quien castiga amante, arrepentido perdona.

**Rey.** De Simancas he sabido como Mudarra llegó, y á Almanzor desbarató.

**Fav.** Solo por eso te pido pongas tu amor en olvido.

**Rey.** Bustos me da unas cuidado, que me dicen que ha cegado en la prision. **Fav.** No me espanto, porque yo le vi en su llanto, quando no ciego, anegado.

**Rey.** Elvira, menos piadosa del mio, tiene el amor ciego con tanto rigor, accion de muger hermosa.

**Fav.** Ella viene. **Rey.** Rigurosa visita! á temerla llego, que como la adoro ciego, de verla en esta ocasion quejandose su razon, tiene de aumentar mi fuego.

*Sale Elvira.*

**Elv.** A vuestros pies, Rey invicto, me trae voluntariamente la sogá, que el delincuente arrastra con el delito: mi castigo solicito, no quiera Dios que mi exceso, quando ante vos lo confieso, se encubra, que es gran rigor, que esté libre el ofensor,



y esté el inocente preso.  
Mandarme prender conviene,  
ese castigo y rigor  
para mi mano es, señor,  
no para el guante que tiene:  
si Bustos á serlo viene,  
el vulgo dirá inconstante,  
quando paseis adelante  
en tan injusta pasion,  
que á la mano dais perdon,  
y que castigais el guante,  
Este rigor, este exceso  
puede haceros mas cruel,  
pues que castigais en él  
delitos que yo confieso:  
y si por tenerle preso  
pensais tener ocasion  
de enflaquecer mi opinion,  
os engañais, mal haceis,  
pues aunque no lo mandeis,  
yo me entraré en la prision.

Rey. Elvira, en vos considero  
las culpas y las querellas,  
como en la niñez aquellas,  
que hace el Principe heredero:  
que como el rigor severo  
en él no ha de executar,  
manda el maestro azotar  
al vasallo mas querido,  
para que sienta ofendido,  
sino el rigor, el pesar.  
Culpas vuestras, si llamarlas  
con este nombre es razon,  
no tiene jurisdiccion  
un Rey para castigarlas;  
y así para perdonarlas,  
quando no fuera valor,  
á vuestro amigo mayor  
quise prender solamente,  
porque veais lo que siente  
un preso por vuestro amor.

Elv. Y el mundo, que este concepto  
por fuerza le ha de ignorar,  
podrá entre los dos juzgar  
si sois prudente y discreto?  
No, porque si está secreto,  
ó la pasion ó el disgusto,  
por quien el castigo justo  
controvertis y trocáis,  
ved que justo perdonais,

y que castigais injusto.  
Y así, porque no lo diga,  
ó desesperado ó ciego,  
á vuestra prision me entrego,  
tanto la razon me obliga,  
qualquiera lengua enemiga,  
que el blanco á mi vista borre,  
verá quien quando se corre  
de ser libre mi opinion,  
se vale de una prision,  
se hace fuerte en una torre. *Vase.*

Rey. O valerosa muger!  
Vive Dios que estoy corrido,  
aun de pensar que he podido  
su limpio honor ofender,  
qué su claro y limpio sér  
en tanto poder me venza!  
ya arrepentido comienza  
mi delito á degradar,  
pues he llegado á mirar  
la cara de la vergüenza.

*Tocan casas destempladas.*

Pero qué casas son estas?

Elv. Habrá Mudarra venido.

Rey. Que viene, dicen, vencido,  
destempladas y funestas.

*Salen Mudarra y Soldados.*

Mud. Dême los pies, vuestra Alteza,  
y atencion me dê despues,  
para que ponga á esos pies  
mi victoria y mi tristeza.

Rey. Alzad, y mi confusion  
sacad de funestas pompas,  
que victoria y sordas trompas,  
implican contradiccion.

Mud. Partí, señor, á Simancas  
con tu exercito felice,  
un dia para ti alegre,  
aunque para mi muy triste.  
Marché, dividido en tropas,  
trece dias, y á los quince  
bebí las aguas del Duero,  
menos sangrientas que libres,  
porque el soberbio Almanzor,  
la bella margen oprime  
con veinte mil Andaluces,  
que por su persona rige.  
Tenia cercada en tres partes  
la Ciudad, que si invencible  
á los principios la halló,



ya mas humana y humilde,  
 las últimas esperanzas  
 postraba para rendirse.  
 Vile en su tienda ya solo,  
 que pará mas afligirle,  
 empecé por el desprecio,  
 que de su persona hice.  
 Admiróse de esta accion,  
 porque enojado y terrible,  
 quando mas me amenazaba,  
 sin pensar le sobrevine.  
 A mis razones atento,  
 y á mis pretensiones lince,  
 bebió por ojos y oídos,  
 no de la lengua de Ulises  
 retóricas oraciones,  
 sino amenazas de Achiles.  
 Al fin pará no cansarte,  
 lo que me dixo, y le dixe,  
 ni el referirtelo importa,  
 ni la relacion lo pide.  
 Salime yo, y toco al arma,  
 y apenas los ayres libres  
 ocuparon voces tantas  
 de trompetas y añafles,  
 quando vi el campo cubierto,  
 ya tasquén ó ya relinchen  
 de caballos andaluces,  
 y de yeguas tunecies;  
 y en uno que se pisaba  
 las cernejas y las clines,  
 fuertes brazos, ancho pecho,  
 corto cuello, rostro firme,  
 los ojos fuera del casco,  
 muy abiertas las narices,  
 por donde en fuego convierte  
 el aliento que recibe,  
 siendo en respuntados pasos  
 tan igualmente sublime,  
 que despreciando la tierra,  
 clavos en el ayre imprime.  
 Acometí con mi gente,  
 y sin que otra se anticipe,  
 la primera fue mi lanza,  
 que en sangre Alarbe se tiñe.  
 Si de quien soy me olvidé,  
 aquesta vez lo acrediten  
 propias alabanzas mias;  
 pues un filosofo dice,  
 que contra la ingratitud

alguna vez se permite.  
 Los primeros esquadrones  
 rompí, que el bruto que oprime  
 riguroso mi acicate,  
 quando con denuedo embiste,  
 de un tronco en otro vibrando,  
 tan ligero se apércibe,  
 que logré infinitas veces  
 las heridas del enfiestre.  
 Andaba Almanzor tan diestro,  
 que á todos quantos le siguen,  
 ventajosamente excede  
 en el herir y cubrirse.  
 Valiente el barbaro Rey,  
 rota ya la lanza, esgrime  
 el corvo rayo de acero,  
 que Damasco le remite.  
 Tan valiente peleaba,  
 que el esquadron que le asiste  
 á exemplo suyo, mudaba  
 la especie de hombres en tigres.  
 Neutral la victoria entonces,  
 y aun casi perdida, quise  
 arrestado en el peligro,  
 hacer el ultimo envite;  
 y por la selva de lanzas,  
 que á mi pecho se dirigen,  
 rompí buscando á Almanzor,  
 halléle en un blanco cisne,  
 que salpicado de sangre,  
 jase animado se finge.  
 Dexa de matar Christianos,  
 le dixe á voces, y mide  
 conmigo el valiente acero,  
 pues en vencerme consiste  
 la victoria que deseas:  
 no bate las alas libres  
 el aguilá caudalosa,  
 quando al milano persigue,  
 como él los pies al caballo.  
 Yo hice lo mismo; y firme  
 al choque de las adargas,  
 que á una roca inaccesible  
 desquiciara de su asiento,  
 diciendo á voces: Venciste;  
 dexó la silla desierta,  
 y el suelo ocupó infelice.  
 Veloz me apeo, y del modo,  
 que la real sangre lo pide,  
 le retiré, concluyendo



*De Don Alvaro Cubillo.*

la batalla mas insigne,  
que desde Xerxes, la fama  
publicó en sangrientas lides.  
Su exercito, que arrogante  
no esperaba tales fines,  
desfalleció, viendo ya  
que no hay Rey que los anime;  
y nuestro breve esquadron  
victoria á voces repite.

La gloria del vencedor  
mayores aplausos pide,  
quando con clemencia vence,  
y quando piadoso rinde.

No hay victoria por heroyca,  
que no la desdore y tilde  
el rostro de la crueldad,  
fabricada en pechos viles,  
y como el ser tu vasallo

nobleza pudo infundirme,  
quando á mi sangre no deba  
antiguos gloriosos timbres,  
sin tú licencia, señor,  
(perdoname, si mal hice)  
concedi al Rey libertad,  
restituyendote libres

las Villas que habia tomado,  
y mas veinte mil florines,  
para que de sus murallas  
los daños se reedifiquen:  
todos los cautivos presos,

y que con ellos me envíe  
á mi madre: prometiolo;  
y para que mas me obligue,  
queda en rehenes su esposa,  
mira si es prenda que estime.

Esta victoria te he dado,  
este laurel conseguiste,  
esta libertad tu Reyno,  
y yo este estado infelice.

Rey. Pues cómo, si vencedor  
vienes, tu entrada apercibes  
con lugubres instrumentos?  
qué nuevo acaso te aflige?

*Dale un papel.*

Mud. Este papel lo dirá,  
que quien lo sabe lo escribe,  
por él, aunque vencedor,  
entrar desta suerte quise,  
con sordinas en las trompas,  
cazas roncás, galas tristes,

que no es razon que se alegre  
el que desdichado sirve.

Lee sus renglones pocos,  
que mientras tu le examines,  
requeriré las prisiones  
donde á mi padre pusiste,  
que á tales obras, tal premio  
la ingratitud apércibe.

*Vanse Mudarra y los Soldados.*

Rey. Favisa, á tanta razon  
respuesta alguna no hallo,  
que he ofendido un gran vasallo  
en el hecho, y la intencion.

Fav. Lee, señor, del papel.

Rey. Antes corrido quisiera  
excusar, si ser pudiera,  
las razones que hay en él:  
dice así. Lee. De de aquel día,  
que de aquí, hijo, salistes,  
aquellas premisas tristes,  
que vuestra esposa tenia,  
crecieron, faltando vos,  
el Rey mozo, aunque ella honesta,  
yo vuestro padre, si en esta  
guerra inferiores los dos:  
que sirvais al Rey os ruego,  
aunque me vengais á hallar,  
despues de tanto llorar  
en la prision, muerto ó ciego;  
porque el honrado ofendido,  
solo el llorar le socorre.

De la prision de una torre,  
Bustos, vuestro padre. Ha habido  
tan poco dichoso amante  
en el mundo? quien amó  
tan infeliz como yo:

Quise vencer un diamante,  
y por solo el pensamiento,  
tan castigado he quedado,  
que en mi el cielo ha executado  
la pena y el escarmiento.

Qué haré, Favisa? Fav. Señor,  
al Rey le es posible todo,  
honrarle es el mejor modo,  
quien debe honor, pague honor  
con honrar y con mercedes  
(puesto que tan merecidas)  
curar puedes las heridas,  
y desenojarlos puedes.

Rey. Has dicho muy bien, amigo,



tu consejo he de tomar.

*Sale Alfonso.*

*Alf.* Si me das, señor, lugar, hablar pretendo contigo.

*Rey.* Que quieres, moro?

*Alf.* Que adviertas, que te pido, que no soy moro, christiano soy.

*Rey.* Eso ignoro.

*Fav.* Qué dices? *Alf.* Verdades ciertas:

Don Alfonso soy, señor,

que siendo rama dichosa

de Rui-Velazquez, á quien

con mano aleve y traydora

mató Mudarra Gonzalez,

ese bastardo, que goza

favores no merecidos,

y no merecidas honras.

Sediento de la venganza

pasé de Castilla á Cordoba,

por no hallar en Castilla

un brazo que me socorra,

un Príncipe que me ampare,

y una piedad que me oyga.

Oyó Almanzor mi querella,

vino conmigo en persona;

mas por vengar mis agravios,

que á su cuenta y cargo toma,

que por afligir tus tierras;

pero la suerte dichosa

de este Genizaro, de este

que predomina en mi honra,

le puso á sus pies, quedando

quando pensé con victoria,

cautivo de mi enemigo,

y esclavo de quien me enoja.

Si en tu real condicion,

y en tus entrañas piadosas,

los yerros de honor se admiten,

culpas de honor se pregonan;

ampara mi juventud,

sea en ti nueva corona

el deshacer tantos yerros,

puesto que á tus pies me ponga,

que si en los Reyes extraños

piedad halló la lisonja,

en ti, natural señor,

no es razon que se esconda.

Noble soy, favor te pido,

Rey eres, y aunque blasona

Mudarra servicios tantos,

todos los olvida y borra  
con la crueldad que ostenta,  
y la soberbia que informa.

*Rey.* Admirado justamente  
oí tu confusa historia,  
mas por los peligros tuyos,  
que por do que á mi me toca.

*Alf.* Humilde beso tus pies.

*Rey.* Vete en paz: mucho me importa  
Favisa, esto que he escuchado.

*Fav.* Qué intentas? *Rey.* Siguieme ahora  
que yo pondré brevemente  
en paz todas estas cosas.

*Vanse, y salen Bustos ciego y Elvira.*

*Bust.* En mis prolixos males,  
si alivios puede haber, hija querida,  
en ti los hallo iguales,

dulce consuelo de mi amarga vida,  
pues ya tiene á su lado  
quien de su mal se duela un desdichado.

*Elv.* Ya estará el Rey contento,  
ó por lo menos, ya desengañado,  
verá quan poco siento

su prision, pues en ella yo me he entrado,  
donde mi honor seguro,  
ni quiero libertad, ni la procuro.

*Bust.* Llegate á mi consuelo en mis trabajos,  
y de mis ojos lumbre,  
templa de mi dolor la pesadumbre,

ahuyenta mis enojos,  
mis manos toquen, pues no ven mis ojos  
Tocan dentro caxas destempladas.

Pero qué escucho? al ayre encomendadas  
caxas oigo, y parecen destempladas,  
y de eso he presumido,

ó que Mudarra es muerto, ó es vencido.

*Salen Mudarra, Nuño, Rosana y Alfonso.*

*Mud.* De las guardas piadosas  
licencia tuve para entrar, ya veo  
mis prendas generosas,

de la fortuna misero trofeo,  
un padre sin ventura,  
y un crisol del honor y la hermosura.

*Bust.* Quien, Elvira, se ha entrado?

*Mud.* Quien vencedor á la prision se viene,  
casa para un soldado  
que la virtud tan altos feudos tiene.

*Bust.* Hijo de mi corazon,  
dame los brazos, y advierte,  
que siento tanto el no verte,



como hallarme en la prision.

**Mud.** Padre amado, prenda mia, qué es esto? Por qué llorais? ya sé que presos estais, y esta es prision de alegría. Para qué tantos excesos en la prision se han de hacer, quando ya en mi viene á ser la mayor honra estar preso? Dexad, señor, los enojos, y obligado al beneficio, sepa el Rey, que en su servicio supisteis perder los ojos. Y vos, esposa querida, dadme los brazos, que es bien, que á mis victorias se den.

**Elv.** Vuestra es, esposo, mi vida, y el alma, que siempre amo vuestro valor, como estaba sin vos, nunca reposaba.

**Mud.** Rosana, esposa, quedó en mi poder, no cautiva, ni tal nombre es bien le quadre, por rehenes de mi madre, vuestros favores reciba.

**Ros.** Elvira? **Elv.** Señora mia, con vos me puedo alegrar, pues mas presa vengo á estar, que en vuestro poder vivia.

**Ros.** Rigores del Rey admiro.

**Elv.** Antes, señora, es favor, que el tesoro de mi honor le guarda así Don Ramiro.

**Mud.** Tu, moro, llega á besar los pies á mi padre. **Alf.** Cielo, á vuestra piedad apelo.

**Nuñ.** Acabe ya de llegar, qué se detiene el figurá?

qué aguarda? **Alf.** Grande rigor!

**Nuñ.** Piensa que solo á Almanzor se le debe hociacaduras?

**Bust.** Quien es este moro? **Mud.** Esclavo que para mi reservé.

**Bust.** Cómo te llamas? **Alf.** No sé.

**Bust.** Aquesa ignorancia alabo: eres noble? **Alf.** Noble fui quando Dios quiso, ya no.

**Bust.** Esta voz conozco yo, y no sé donde la oí. Estuviste alguna vez

en Castilla? **Alf.** No señor: muerto me tiene el temer.

**Bust.** Sombras son de la vejez, no te admire el cautiverio, que á los nobles nada espanta, y el mundo tal vez levanta la esclavitud al imperio. Todo es subir y caer, y aunque me ves libre y vivo, tambien yo estuve cautivo por una mala muger.

**Alf.** Terribles golpes son estos! fortuna, en qué has de parar?

**Mud.** El Rey no puede culpar tus pensamientos honestos, pues tienes tales encantos, que al mas inhumano y fiero leon convierte en cordero.

**Alf.** Mi vida se anegó en llantos.

**Nuñ.** Su camarada he de ser, y en la aldava del zaguan, el tordillo y alazan darán á los dos que hacer.

Lo que importa es paciencia de marca mayor, que ya el repicaro sabrá

del mandil y la almoaza, y si es corriente, y se abona de liberal, podrá ser, por dadivoso, tener su poquito de fregona.

Pero baptizese niño, y verá que con decoro está de barbas tan moro, como de crisma lampiño. Aunque decirme podría, que iguales en los extremos, á una quinola podemos jugar su barba y la mia.

**Mud.** Mira qué ruido es aqueso, Nuño. **Nuñ.** Voy, señor, volando, por Dios, que me va gustando el señor con clavo y s.

El Rey es, acompañado del vulgo, que con decoro le sigue por ver un moro, que el coche ocupa á su lado.

**Sale el Rey, Favisas y Criados de acompañamiento.**

**Rey.** Ilustre Gonzalo Bustos,



valentísimo Mudarra,  
defensa de mi Corona,  
blason heroyco de Lara,  
dadme los brazos. *Bust.* Señor,  
tanta merced, honra tanta?  
perdonadme, que no os veo.

*Rey.* Pesame de esa desgracia.

*Bust.* Que no es desgracia, señor,  
(pues en el mundo se halla  
quien ve menos, vive mas)  
para mi trabajos basta  
el oír de vuestra boca  
tan regaladas palabras.

*Rey.* De vuestros males me pesa:

todas las cosas pasadas  
se acaban, Favis es noble,  
su ofensa ya perdonada  
lo dice: solo pretendo  
de vos Elvira y Mudarra  
la amistad. *Mud.* En mi, señor,  
jamás la obediencia falta.

*Elv.* Ni en mi esposo, el estar siempre  
justamente confiada.

*Rey.* Por amigo lo merezco,  
que lo soy, y es cosa clara,  
pues vengo á daros dos cosas,  
que teneis tan deseadas.

La primera es vuestra madre;  
la segunda, que os aguarda,  
es Don Alfonso Velázquez,  
complice en vuestras venganzas.

*Alf.* Cielos, qué escucho? *Mud.* Permite,  
señor, que bese tus plantas  
por tan heroyca merced.

*Alf.* Qué un Rey tal agravio se haga  
á sí mismo! Estoy sin vida.

*Rey.* Para leer esta carta  
me sentaré en vuestra silla,  
*Bustos.* *Bust.* Si el contento mata,  
hoy he de perder la vida:  
vuestra es, señor, para honrarla.

*Rey.* Favis; escribe á Almanzor,  
que sus cortesés palabras  
oí con gusto, y que estimo  
á Arlaja, por ser su hermana,  
no menos que mi corona.

Vos, bellissima Rosana,  
quando tuvieredes gusto,  
podreis hacer la jornada,  
y á lo demás que me escribe,  
yo responderé por cartas.  
*Gonzalo Bustos,* venid  
á palacio; y vos, Mudarra,  
venid vereis vuestra madre,  
que ya en mi quarto os aguarda,  
para desde allí tomar  
un habito en Santa Clara.  
Venga Elvira, y vengan todos;  
pero aguarda que me falta  
pediros albricias yo:  
dos cosas os di palabra  
de entregaros, y estas son  
vuestra madre, que es Arlaja,  
y el hijo de Rui-Velázquez,  
solo quiero, que por ambas  
este cautivo me deis.

*Mud.* Quantos yo tengo en mi casa  
son vuestros. *Rey.* Ya, en fin, es mio!

*Mud.* Si señor. *Rey.* Alfonso basta,  
mudad trage y condicion,  
y si quereis, en mi casa  
tendreis las mercedes mías,  
mientras quisieréis gozarlas.

*Mud.* Señor, ved.

*Bust.* Aunque sin ojos,  
no pudo engañarse el alma,  
su misma voz conoci.

*Alf.* Dame licencia, que vaya  
á Leon, que retirado  
hará el sentimiento pausa,  
que estos verros son fingidos.

*Rey.* Para ser fingidos, bastan  
los que habeis hecho, partid  
confiado en mi palabra.

*Mud.* Yo me doy por satisfecho.

*Bust.* Yo tambien. *Rey.* Pues solo falta  
ver á vuestra madre, y esto  
importa poco á la traza;  
vamosla á ver, y dad fin  
á la comedia. *Mud.* Aquí acaba  
la segunda parte, y hechos  
del Genizaro de España.

**F I N.**

[Con licencia. Barcelona: Por Francisco Suriá y Burgada, Impresor.

*A costas de la Compañía.*